



A liberdade de expressão e o direito a ofender (apenso de bibliografia)

Edgar Taborda Lopes

Bibliografia¹

- *Abreu, Jorge Coutinho de*, Do Abuso do Direito – Ensaio de um Critério em Direito Civil e nas Deliberações Sociais, Almedina, 2006 – reimpressão;

- *Abreu, Rui Marques de*, Rir (ou o que quiserem): O Humor em *Ilusão*, de Luísa Costa Gomes [*em linha*], Dissertação de Mestrado em Línguas, Literaturas e Culturas, apresentada na Universidade de Aveiro, 2013, disponível em <https://ria.ua.pt/bitstream/10773/12012/1/Tese.pdf>;

- *Adão, Teresa*, O lado sério do humor-uma perspectiva sociolinguística do discurso humorístico, Editorial Novembro, 2008;

- *Aguilera Fernández, Antonio*, La libertad de expresión del ciudadano y la libertad de prensa o información (Posibilidades y límites constitucionales), Comares, 1990;

- *Albuquerque, Paulo Pinto de (org.)*, Comentário da Convenção Europeia dos Direitos Humanos e dos Protocolos Adicionais, Volumes

¹ A Bibliografia inclui todas as obras e publicações consultadas para a elaboração do texto, independentemente de terem sido objecto de alguma citação.



I, II e III, Universidade Católica Editora, 2019 e 2020;

- *Alexander, Larry*, *Is There a Right of Freedom of Expression?*, Cambridge University Press, 2005;

- *Alkiviadou, Natalie*, *Ain't that funny? A jurisprudential analysis of humour in Europe and the U.S. [em linha]*, *The European Journal of Humour Research* 10 (1) 50-61, 14 de Abril de 2022, disponível em <https://www.europeanjournalofhumour.org/ejhr/article/view/649/632>;

- *Almeida, Abílio*, *História do Riso*, Editora Guerra e Paz, 2022;

- *Almeida, Patrick de Oliveira*, *Humor Objetivo e Aparência Estética: uma Leitura sobre Questão da Dissolução da Arte na Estética de Hegel [em linha]*, Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia, na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 2016, disponível em https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8133/tde-08052017-113811/publico/2016_PatrickDeOliveiraAlmeida_VOrig.pdf;

- *Andrade, Maria Paula Gouveia*, *Da Ofensa do Crédito e do Bom Nome-Contributo para o estudo do art. 484.º do Código Civil*, Tempus Editores, 1996;

- *Araújo, L. da Silva*, *Crimes contra a Honra*, Coimbra Editora, 1957;

- *Aron, Raimond*, *Ensaio sobre as liberdades*, Bookbuilders-Letras Errantes, 2021;

- *Arundel, Honor*, *La libertad en el arte*, Editorial Grijalbo, 1967;

- *Ash, Timothy Garton*, *Liberdade de Expressão-Dez Princípios para Um Mundo Interligado*, Temas e Debates, 2017.



- *Badeni, Gregorio*, Doctrina de La real malícia, Academia Nacional de Periodismo-Buenos Aires, 2005;
- *Balaguer Callejón, María Luisa*, El Derecho Fundamental al Honor, Tecnos, 1992;
- *Barbosa, Mafalda Miranda*, Liberdade vs. Responsabilidade - A precaução como fundamento da responsabilidade delitual?, Almedina, 2006;
- *Barreto, Irineu Cabral*, As relações entre a Convenção, o Tribunal Europeu dos Direitos do Homem e as Instâncias nacionais [*em linha*], Conferência proferida no Supremo Tribunal de Justiça a 10 de Novembro de 2008, disponível em https://www.stj.pt/wp-content/uploads/2018/01/30anos_irineubarreto.pdf;
- *Barzun, Jacques*, Da Liberdade Humana, Zahar Editora, 1965;
- *Bastos, Carlos*, A Actividade Artística, 2.ª edição, Livraria Tavares Martins-Porto, 1977;
- *Baudelaire, Charles*, Da Essência do Riso, Íman Edições, 2001;
- *Baudrillard, Jean*, Palavras de Ordem, Campo das Letras, 2001;
- *Bauman, Zigmunt*, A Liberdade, Editorial Estampa, 1989;
- *Borciani, Alberto*, As Ofensas à Honra (Os Crimes de Injúria e Difamação), Arménio Amado Editor, 1950;
- *Breton, André*, Antologia do Humor Negro, Fernando Ribeiro de Mello/Afrodite, s/data;
- *Breton, Philippe*, Elogio da Palavra, Edições Loyola, 2006;
- *Brito, Iolanda Rodrigues de*, Liberdade de Expressão e Honra das



Figuras Públicas, Coimbra Editora, 2010;

- *Capelotti, João Paulo*

- O humor e os limites da liberdade de expressão: teoria e jurisprudência. São Paulo, Dialética, 2022;

- Caso Danilo Gentili: até que ponto o humor é protegido pelo direito? [*em linha*], Revista Consultor Jurídico, 21 de março de 2022, 12h42, disponível em <https://www.conjur.com.br/2022-mar-21/direito-civil-atual-gentili-ponto-humor-protetido-direito>;

- *Charb*, Pequeno Tratado da Intolerância, Bertrand, 2016;

- *Cordeiro, António Menezes*, Da Boa Fé no Direito Civil, II, Almedina, 1984;

- *Costa, Jordi*, La Ferocidad de la Risa, El País, 19/07/2015, disponível em https://elpais.com/cultura/2015/07/18/actualidad/1437251347_273132.html

- *Coutinho, Francisco Pereira*, O Tribunal Europeu Dos Direitos Do Homem E a Liberdade De Imprensa: Os Casos Portugueses (The European Court of Human Rights and Freedom of Press: The Portuguese Cases), in *Carlos Blanco de Moraes, Maria Luísa Duarte e Raquel Alexandra Brízida Castro (coord.)*, Media, Direito e Democracia, Almedina, Coimbra, 2014, páginas 321-361, disponível em https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2964290;

- *Daninos, Pierre*, A volta ao mundo do riso, Bertrand, s/data;

- *Duvignaud, Jean*, Sociologia do Comediante, Zahar, 1972;

- *Eagleton, Terry*



- Humor, Edições 70, 2022;
- A função da crítica, Martins Fontes, 1991;
- *Elliot, T.S.*, Notas para a definição de cultura, Edições Século XXI, 1996;
- *Escotado, Antonio*, O Espírito da Comédia, Antígona, 2006;
- *Esteves, Elisa Nunes - Dias, Isabel Barros – Reffóios, Margarida (Coord.)*, O Riso – Teorizações, Leituras, Realizações, Caleidoscópio, 2015;
- *Esteves, João Pissarra*, Espaço Público e Democracia, Edições Colibri, 2003;
- *Faria, Maria Paula Bonifácio Ribeiro de*, A Adequação Social da Conduta no Direito Penal, Publicações Universidade Católica, 2005;
- *Ferreira, Fábio Luiz Bragança Ferreira*, Um estudo de caso sobre a liberdade de imprensa no trato de personalidades políticas: New York Times Co. v. Sullivan [*em linha*], Instituto Brasiliense Público – IDP, Brasília, 2012, disponível em https://repositorio.idp.edu.br/bitstream/123456789/392/1/Monografia_Fabio%20Luiz%20Bragan%C3%A7a%20Ferreira.pdf;
- *Fiss, Owen*, La Ironia de la Libertad de Expresión, Gedisa, 1999;
- *Fonseca, Manuel S.*, O Pequeno Livro dos Grandes Insultos, Guerra e Paz, 2018;
- *Galbraith, John Kenneth*, Economia, Paz e Humor, Artenova, 1972;
- Galvão, Jesus Belo, Língua e Expressão Artística (subconsciência e afetividade na língua portuguesa), Civilização Brasileira, 1967;



- *Godinho, José Magalhães*, Direitos, Liberdades e Garantias Individuais, Seara Nova, 1973;
- *Góis, Miguel – Pereira, Ricardo de Araújo – Dores, Tiago – Quintela, Zé Diogo*, Gato Fedorento-O Blog, Livros Cotovia, 2005;
- *Grossman, David*, Um cavalo entra num bar, Publicações Dom Quixote, 2017;
- *Gusdorf, Georges*, A palavra - função, comunicação, expressão, Edições 70, 2010;
- *Hipócrates*, Do Riso e da Loucura, Digal, 2014;
- *Hoffer, Eric*, Do Fanatismo-O Verdadeiro Crente e a Natureza dos Movimentos de Massas, Guerra e Paz, 2007;
- *Houellebecq, Michel*, As Partículas Elementares, Relógio D'Água, 2013;
- *Hume, Mick*, Direito a Ofender – A Liberdade de Expressão e o Politicamente Correcto, Tinta da China, 2016;
- *Ingersoll, R.G.*, The Liberty of Man, Watts, London, 1941;
- *Jerónimo, Nuno Amaral*, Humor na Sociedade Contemporânea [em linha], Tese de Doutoramento em Sociologia na Universidade da Beira Interior, Covilhã, 2015, disponível em https://ubibliorum.ubi.pt/bitstream/10400.6/3974/1/TD_Nuno_Jer%C3%B3nimo.pdf;
- *Kundera, Milan*, Sessenta e sete palavras, in A Arte do Romance, Circulo de Leitores, 1991;
- La Libertad de información y de expresión, Actas de las VII Jornadas de la Asociación de Letrados del Tribunal Constitucional,



Tribunal Constitucional-Centro de Estudios Políticos e Constitucionales, 2002;

- *Laiglesia, Álvaro de*, *Liberdade de Riso*, *Specil*, s/data;

- *Lipovetsky, Gilles*

- *A Era do Vazio-Ensaio sobre o individualismo contemporâneo*, *Antropos*, *Relógio d'Água*, 1989;

- *Da Leveza-Para uma civilização do ligeiro*, *Edições 70*, 2016;

- *A sociedade da decepção*, *Edições 70*, 2012;

- *Lipovetsky, Gilles-Seroy, Jean*, *O capitalismo estético na era da globalização*, *Edições 70*, 2014;

- *Lopes, Edgar Taborda*, *Liberdade de Expressão e Tutela da Honra – Que limites?*, *Revista da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa*, Volume LV, n.º 1, Coimbra Editora, 2014;

- *Lourenço, Mariana*, *Relatório e Estágio realizado no Tribunal Judicial de Lisboa - A Liberdade de Expressão: uma reflexão sobre o impacto nos direitos e liberdades conexas [em linha]*, *Dissertação de Mestrado em Direito Forense e Arbitragem*, *Nova School of Law*, Março de 2022;

- *Malka, Richard*, *Le Droit d'emerder Dieu*, *Éditions Grasset & Frasquelle*, 2021;

- *Marmion, Jean-François (org.)*, *Psychologie de la Connerie en Politique*, *Éditions Sciences Humaines*, 2020;

- *Martins, Mário*, *O riso, o sorriso e a paródia na literatura portuguesa de Quatrocentos*, *MEIC-SEIC*, 1978;



- *Matos, Filipe Albuquerque*, Responsabilidade Civil por Ofensa ao Crédito ou ao Bom Nome, Almedina, 2011;
- *Mattelart, Armand*, A Mundialização da Comunicação; Instituto Piaget, 1999;
- *Mello, Carlos Espírito Santo de*, A Anedota-Ensaio de Humor e Psicologia, Bertrand, 2000;
- *Mendes, António Oliveira*, O Direito à Honra e a sua Tutela Penal, Almedina, 1996;
- *Meira, Miguel Salgueiro*, Os Limites à Liberdade de Expressão nos Discursos de Incitamento ao ódio [*em linha*], in Verbojurídico, 2015, disponível em <https://www.yumpu.com/pt/document/read/36859350/os-limites-a-liberdade-de-expressao-nos-discursos-de->;
- *Mila*, Je suis le prix de votre liberte, Grasset, 2021;
- *Minc, Alain*, O Triunfo da Mundialização, Instituto Piaget, 1999;
- *Mill, John Stuart*
 - Sobre a Liberdade, Edições 70-Público, 2010;
 - Da Liberdade de Pensamento e de Expressão, 2.ª edição Publicações D. Quixote, 1976;
- *Milton, John*, Areopagítica-Discurso sobre a liberdade de expressão, Almedina, 2009;
- *Mota, Francisco Teixeira da*, A Liberdade de Expressão em Tribunal, Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2013
- *Muylaert, Eduardo*, Liberdade do humor é séria, mas não se pode



levar a sério o que é mero humor [*em linha*], Consultor Jurídico, 8 de janeiro de 2015, 10h31, disponível em <https://www.conjur.com.br/2015-jan-08/eduardo-muylaert-nao-levar-serio-mero-humor>;

- *Mukarovský, Jan*, Escritos sobre estética e semiótica da arte, Editorial Estampa, 1981;

- *Neves, José Moreira das*, A tutela da honra frente à liberdade de expressão numa sociedade democrática [*em linha*] Datavenia - Edição 05, Ano 4, Janeiro de 2016, disponível em <https://issuu.com/datavenia/docs/datavenia05>;

- *Neves, Maria Raquel*, Liberdade de Expressão, Religião e Discurso do Ódio no Tribunal Europeu dos Direitos dos Homem, [*em linha*], Dissertação de Mestrado em Direito, na Universidade Católica Portuguesa-Escola de Direito do Porto, 2015, disponível em <https://repositorio.ucp.pt/bitstream/10400.14/21961/1/Maria%20Raquel%20Neves.pdf>;

- *Nobre, Eduardo*, Dicionário de Calão, Publicações D. Quixote, 1986;

- *Ontiveros, José Luis*, Apologia da Barbárie, Hugin, 1997;

- *Ordine, Nuccio*, A utilidade do inútil-Manifesto, Fatoría de Livros, 2013;

- *Oz, Amos*

- contra o fanatismo, Asa-Público, 2007;

- Caros Fanáticos-Fé, fanatismo e convivência no século XXI, D. Quixote, 2018;



- *Palomino, Angel*, Insultos, Reprimendas e Impertinências – Como fazê-lo, Papagaio-Planeta, 1993;
- *Paulos, John Allen*, Penso, logo rio, Editorial Inquérito, 1992;
- *Pereira, Ricardo Araújo*, A Doença, o Sofrimento e a Morte Entram num Bar-Uma Espécie de Manual de Escrita Humorística, Tinta da China, 2016;
- *Peristiany, John George*, Honra e Vergonha-Valores das Sociedades Mediterrânicas, Fundação Calouste Gulbenkian, 1971;
- *Pimenta, Alberto*, Discurso sobre o filho-da-puta, Editora 7 Nós, 2010;
- Porta dos Fundos, Marcador, 2013;
- *Praça, Afonso*, Novo Dicionário de Calão, Círculo de Leitores, 2001;
- *Queiroz, Vasco de Barros*, Anedotário Político do Salazarismo e Não Apenas..., 2.ª edição, Editorial Eva, s/data;
- *Ramos, Fernando*, La comunicación bajo control-usos, abusos, mitos, dueños, limites y riesgos de la libertad de expresión, Asociación de la Prensa de Vigo, 2007;
- *Ramos, Samuel*, Filosofia de la vida artística, Espasa-Calpe, 1950;
- *Régio, José*, Em torno da Expressão Artística, 2.ª edição, Editorial Inquérito, s/data;
- *Revel, Jean-François*, O Conhecimento Inútil, Publicações Europa-América, 1989;
- *Rilke, Rainer Maria*, Da Natureza, da Arte e da Linguagem,



Largebooks, 2009;

- *Romero Coloma, Aurelia Maria*, Derecho a la información y Libertad de Expresión, Bosch, 1984;

- *Sá, Fernando Augusto Cunha de*, Abuso do Direito, Almedina, 1997;

- *Saavedra López, Modesto*, La Libertad de Expresión en el Estado de Derecho-Entre la utopia y la realidade, Ariel Derecho, 1987;

- *Salazar, Abel*, Que é Arte?, 2.ª edição, Arménio Amado, Editor-Coimbra, 1953;

- *Salvador Coderch, Pablo – Gómez Pomar, Fernando*, Libertad de Expresión y Conflicto Constitucional, Civitas, 2002;

- *Sanchez Gonzalez, Santiago*, La Libertad de Expresión, Marcial Pons, 1992;

- *Schoettl, Jean-Éric*, La Démocracie au Pêril des Prétoires-De l'État de Droit au Gouvernement des Juges, Gallimard, 2022;

- *Silva, Priscilla Bertoloze da*, A Liberdade de Expressão nos Discursos do Ódio e a Dignidade da Pessoa Humana [*em linha*], Dissertação de Mestrado na Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, 2018, disponível em https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/45737/1/ulfd145094_tes e.pdf;

- *Sodré, Muniz*, A comunicação do grotesco, Editôra Vozes, 1971;

- *Sousa, João Gomes de*, Liberdade de Expressão e Discurso de Ódio [*em linha*], 05 de Fevereiro de 2021, Lisboa, disponível em <http://www.tre.mj.pt/docs/ESTUDOS%20-%20MAT%20CRIMINAL/LI>



BERDADE%20EXPRESSAO_DISCURSO%20ODIO.pdf;

- *Sousa, Rabindranath Capelo de*, O Direito Geral de Personalidade, Coimbra Editora, 1995;
- *Spooner, Lysander*, Insultos a Chefes de Estado, Fenda, 1999;
- *Tengarrinha, José Manuel*, História da Imprensa Periódica Portuguesa, 2.ª edição revista e aumentada, Caminho, 1989;
- *Tolentino, Manuel Maria*, O Livro do Filho da Puta, Guerra e Paz, 2016;
- *Touraine, Alain*, Crítica da Modernidade, Instituto Piaget, 1994;
- *Vasconcelos, Pedro Pais de*
 - Direito de Personalidade, Almedina, 2006;
 - O abuso do abuso do direito – um estudo de Direito Civil, Revista do Centro de Estudos Judiciários, 2015-I;
- *Vasconcelos, Pedro Pais de – Vasconcelos, Pedro Leitão Pais de*, Teoria Geral do Direito Civil, 9.ª edição, 2019;
- *Volpe, Galvano della*
 - Crítica do Gosto, Editorial Presença, s/data;
 - Esboço de uma História do Gosto, Editoria Estampa, 1973;
- *Warburton, Nigel*, Liberdade de Expressão-Uma breve introdução; Gradiva, 2015;
- *Wells, H.G.*, Os Direitos do Homem, E-Primatur, 2020
- *Yaguello, Marina*, Alice no país da linguagem, Editorial Estampa, 2010.